

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 09

02 a 08 de março de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 17/03/2017
Dados publicados em 21/03/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 0902 a 08/03
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 9 (de 5/1/2017 a 8/3/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	7.004.283	97.054.569,40	19,0%	17,8%	13,86	11
Estrangeiros	29.830.513	446.827.078,21	81,0%	82,2%	14,98	54
Total	36.834.796	543.881.647,61	100,0%	100,0%	14,77	65

2016 - Semanas 1 a 9 (de 7/1/2016 a 9/3/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	12.235.970	139.600.864,35	31,6%	27,0%	11,41	12
Estrangeiros	26.493.982	377.018.119,63	68,4%	73,0%	14,23	55
Total	38.729.952	516.618.983,98	100,0%	100,0%	13,34	67

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-42,8%	-30,5%	21,5%	-8,3%
Estrangeiros	12,6%	18,5%	5,3%	-1,8%
Total	-4,9%	5,3%	10,7%	-3,0%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 09

02 a 08/03
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.636	20,7% ▲
2	4.461.794	5.126.861	14,9% ▲
3	3.559.663	4.309.129	21,1% ▲
4	5.159.948	3.806.087	-26,2% ▼
5	4.540.831	3.238.794	-28,7% ▼
6	5.290.279	4.250.575	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.956.635	-25,9% ▼
8	3.438.950	3.634.624	5,7% ▲
9	3.846.883	4.155.455	8,0% ▲
Subtotal	38.729.952	36.834.796	-4,9% ▼
10	3.527.972		
11	3.359.555		
12	5.829.033		
13	3.533.834		
14	2.763.760		
15	2.414.108		
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

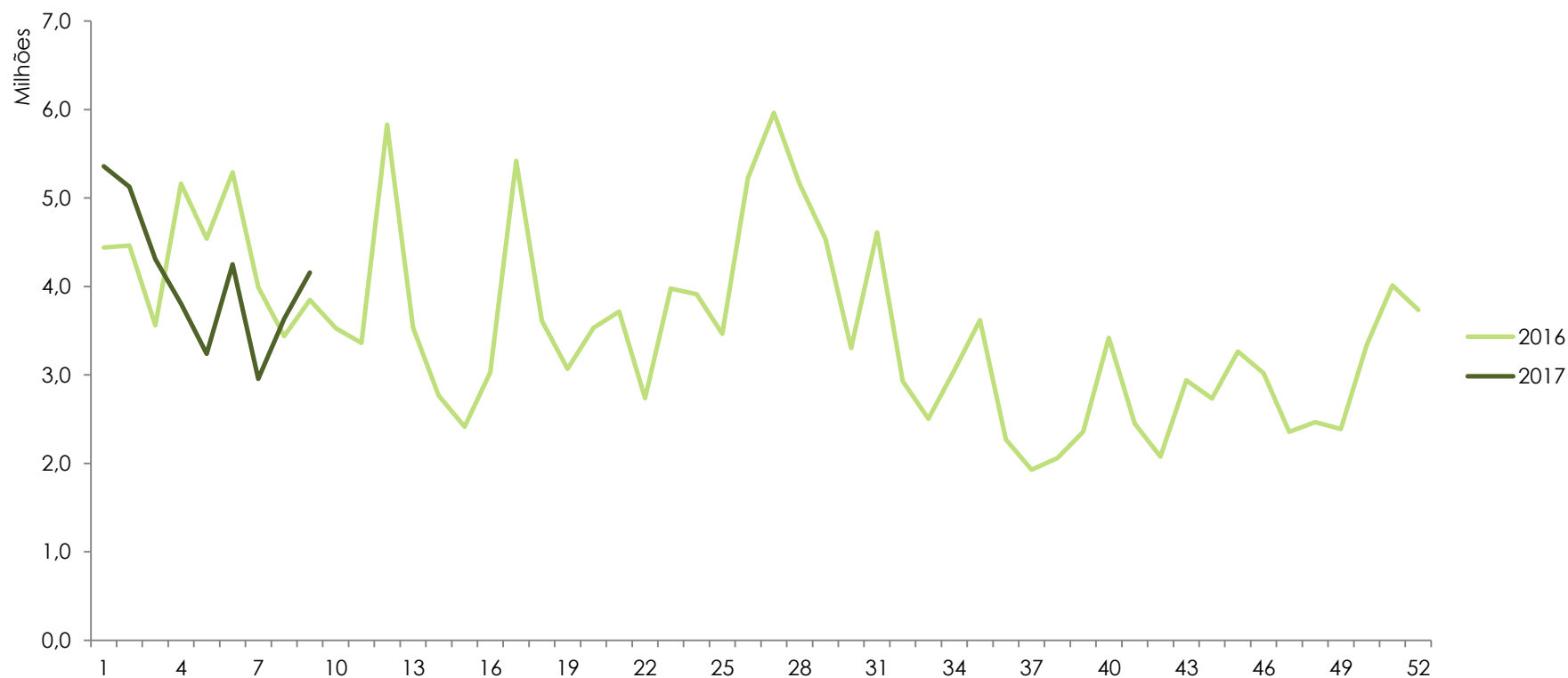
Semana 09

02 a 08/03
2017



[Créditos](#)

Público por Semana 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 09

02 a 08/03
2017



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.336.358	134,5% ▲
4	3.211.283	678.276	-78,9% ▼
5	1.698.998	527.941	-68,9% ▼
6	1.593.406	261.125	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.831	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.353	-62,2% ▼
9	889.662	166.937	-81,2% ▼
Subtotal	12.235.970	7.004.283	-42,8% ▼
10	749.452		
11	777.205		
12	912.392		
13	432.273		
14	199.131		
15	93.259		
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 09

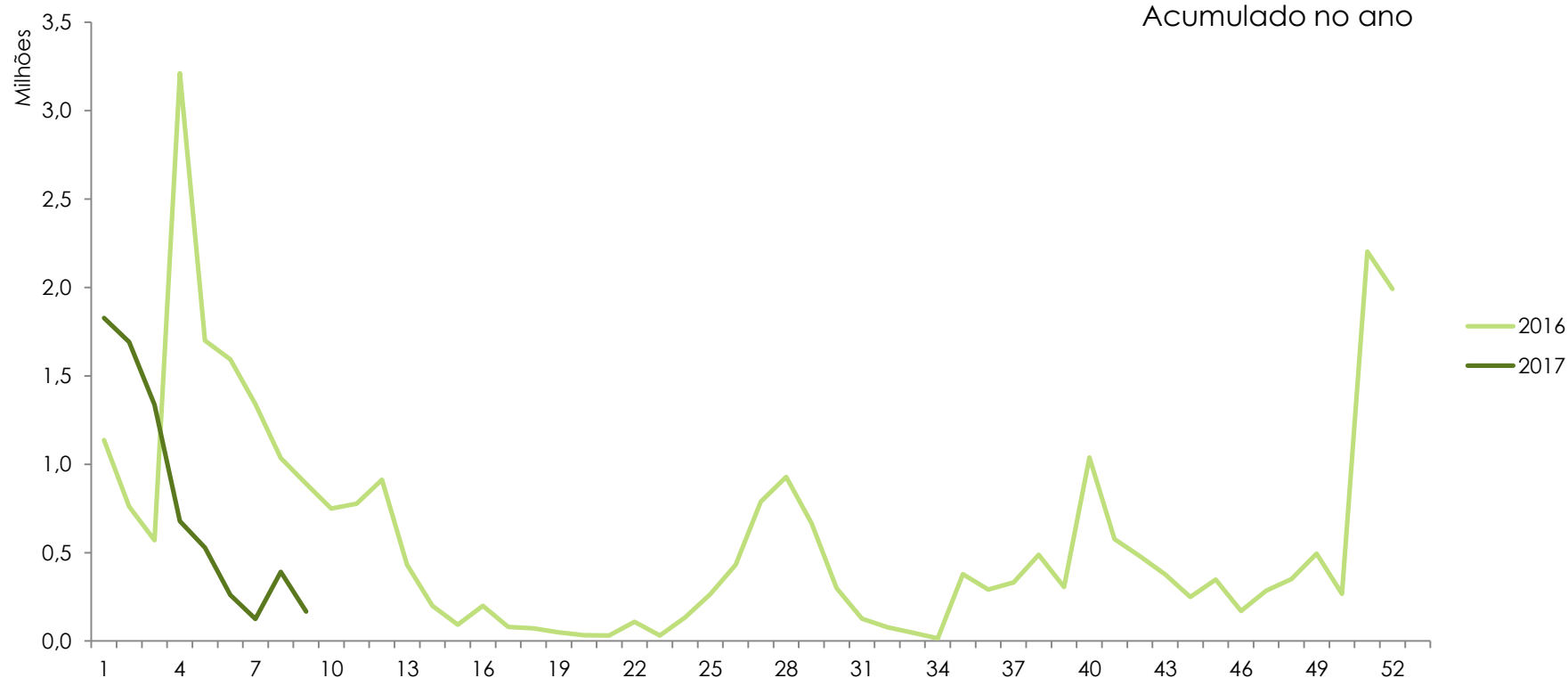
02 a 08/03
2017

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

19,0%

Acumulado no ano



[Créditos](#)

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 09

02 a 08/03
2017

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.700
3	1.842	3.915
4	1.117	4.978
5	741	4.962
6	680	5.495
7	351	5.248
8	837	6.330
9	742	5.392
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

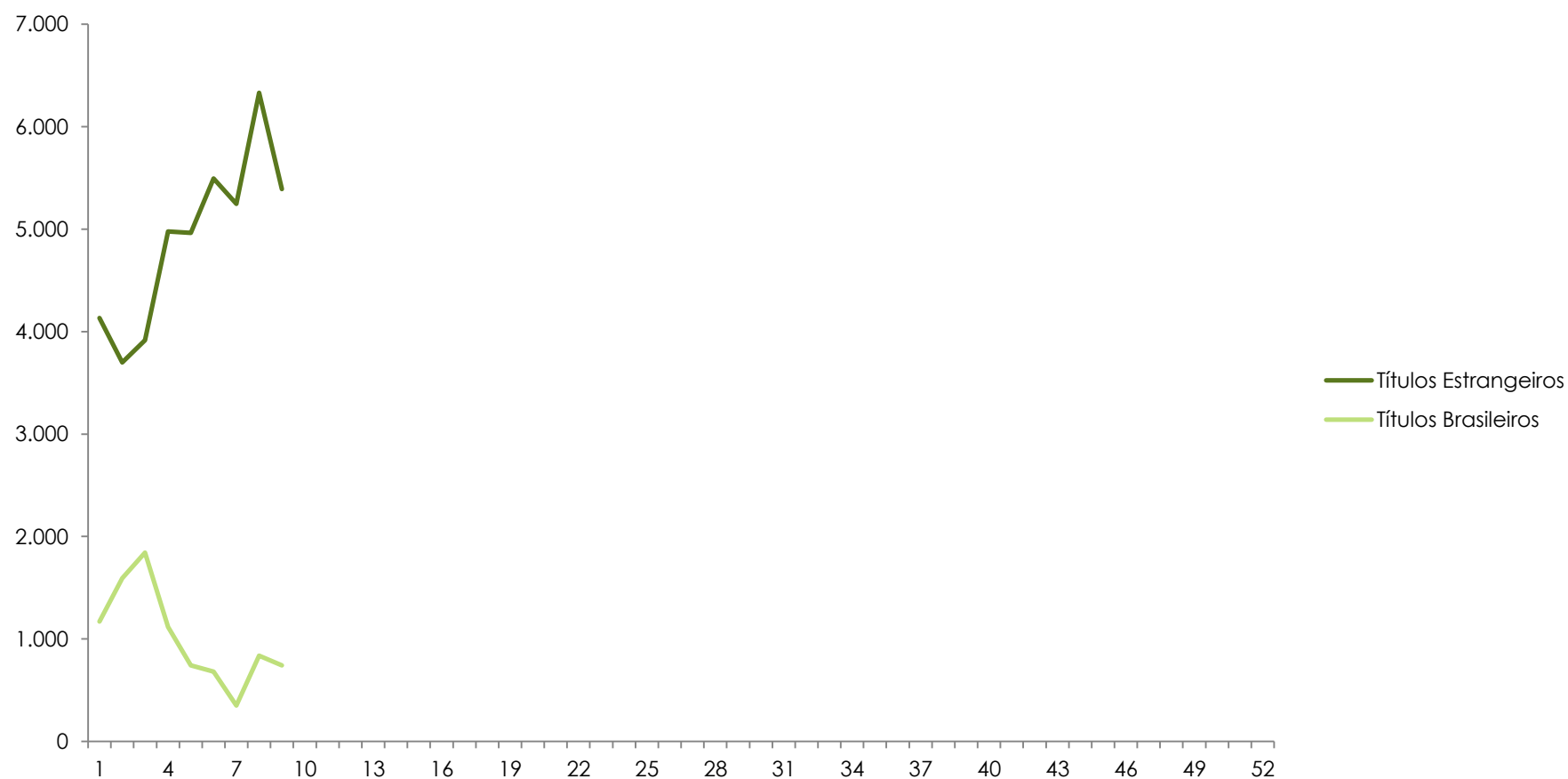
Semana 09

02 a 08/03
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 09

02 a 08/03
2017



[Créditos](#)

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Logan	Fox	Estreia	Estados Unidos	1.211	2.553.602	2.109	36.186.639,00	2.728.023
2	A Grande Muralha	Universal	2	Estados Unidos	746	435.900	584	6.680.606,00	1.442.421
3	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	4	Estados Unidos	742	369.335	498	5.221.062,00	4.349.315
4	Moonlight - Sob a Luz do Luar	Diamond Films do Brasil	2	Estados Unidos	169	117.067	693	2.033.567,79	201.741
5	Lego Batman	Warner	4	Dinamarca, Estados Unidos	478	102.981	215	1.533.551,00	1.432.533
6	Internet - O Filme	Downtown/Paris	2	Brasil	381	101.726	267	1.354.959,07	345.242
7	Monster Trucks	Paramount	2	Estados Unidos	445	79.252	178	1.082.252,00	303.692
8	La La Land - Cantando estações	Paris	7	Estados Unidos	257	59.258	231	971.218,54	1.378.640
9	John Wick - Um Novo Dia para Matar	Paris	3	Estados Unidos	214	50.394	235	731.013,99	546.313
10	Aliados	Paramount	3	Estados Unidos	162	42.357	261	724.690,00	380.757

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 09

02 a 08/03
2017



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.166.799	72.994.061,41
2	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.107.388	71.201.947,00
3	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.349.315	62.561.156,00
4	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	2.728.023	38.711.708,00
5	Assassin's Creed	Fox	França, Estados Unidos	12/01/2017	816	2.055.061	32.781.334,00
6	O Chamado 3	Paramount	Estados Unidos	02/02/2017	614	1.529.932	21.069.923,00
7	A Grande Muralha	Universal	Estados Unidos	23/02/2017	932	1.442.421	23.124.052,00
8	Lego Batman	Warner	Dinamarca, Estados Unidos	09/02/2017	827	1.432.533	21.581.167,00
9	La La Land - Cantando estações	Paris	Estados Unidos	19/01/2017	325	1.378.640	23.444.972,00
10	xXx - Reativado	Paramount	Estados Unidos	19/01/2017	788	1.297.454	19.750.500,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 09

02 a 08/03
2017



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.166.799	72.994.061,41
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.852	6.845.854,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.303	5.522.919,17
4	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	345.242	4.474.938,36
5	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	240.905	3.344.476,10
6	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	101.244	1.393.239,22
7	Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
8	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	30.798	424.680,00
9	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	23.220	356.768,33
10	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	19.037	271.766,49

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 09

02 a 08/03
2017



Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	4	2	603	7.630	58.258
Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Zahir Company	7	6	2.490	19.037	271.766
Bugigangue no Espaço	Imagem	2	237	27.473	101.244	1.393.239
Clarisse ou Alguma Coisa sobre Nós Dois	Sereia Filmes	5	7	737	3.698	33.372
Elis	Downtown/Paris	15	1	20	23.220	356.768
Eu fico loko	Downtown/Paris	8	1	117	558.852	6.845.855
Internet - O Filme	Downtown/Paris	2	381	101.726	345.242	4.474.938
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	11	66	31.467	5.166.799	72.994.061
Nos Passos do Mestre	Vitrine Filmes	50	1	10	124	816
O Silêncio do Céu	Vitrine Filmes	24	1	6	106	684
Redemoinho	Vitrine Filmes	4	10	1.063	11.050	133.518
TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Downtown/Paris	5	1	136	240.905	3.344.476
Waiting for B.	Vitrine Filmes	Estreia	28	1.089	1.089	6.136

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 09

02 a 08/03
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	53	-14,5%	25.980.236	12,3%	385.740.108,36	17,5%	12.992	29,3%
Distribuição Empresas Nacionais	157	-13,7%	10.459.257	-32,9%	152.618.620,08	-19,0%	6.071	-20,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.303	31779,3%	5.522.919	50079,4%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	50,0%	31.023	7,9%	426.652,00	10,0%	71	163,0%
Distribuição Empresas Nacionais	41	-21,2%	6.577.957	22787,8%	91.104.998,23	-34,6%	2.987	-16,9%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.303	31779,3%	5.522.919,17	50079,4%	433	4230,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 09

02 a 08/03
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 09	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 09	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	14.243.260,97	103.782.907,00	19,1%	628,6%	▲
2	Downtown/Paris	123.184.192,92	89.168.730,99	16,4%	-27,6%	▼
3	Fox	174.861.749,47	79.291.307,00	14,6%	-54,7%	▼
4	Disney	69.805.022,00	75.696.707,00	13,9%	8,4%	▲
5	Paramount	18.522.627,00	52.197.096,00	9,6%	181,8%	▲
6	Sony	31.191.705,62	42.838.744,36	7,9%	37,3%	▲
7	Paris	20.386.890,27	40.429.343,55	7,4%	98,3%	▲
8	Warner	19.616.758,00	31.933.347,00	5,9%	62,8%	▲
9	Diamond Films do Brasil	15.496.449,57	12.804.761,20	2,4%	-17,4%	▼
10	H2O/Universal	0,00	5.522.919,17	1,0%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 09

02 a 08/03
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 09	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 09	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	123.184.192,92	89.168.730,99	91,9%	-27,6% ▼
2	H2O/Universal	0,00	5.522.919,17	5,7%	
3	Imagem	14.525.439,19	1.393.629,22	1,4%	-90,4% ▼
4	Warner	0,00	424.680,00	0,4%	
5	Zahir Company	0,00	271.766,49	0,3%	
6	Vitrine Filmes	38.329,69	220.157,72	0,2%	474,4% ▲
7	Sereia Filmes	0,00	33.372,04	0,0%	
8	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	0,00	11.623,73	0,0%	
9	Sony	379.697,81	1.960,00	0,0%	-99,5% ▼
10	Lança Filmes	2.091,00	1.507,00	0,0%	-27,9% ▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 09

02 a 08/03
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Fevereiro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Clermont-Ferrand	Compétition Internationale	Deusa ●
		Estado Itinerante ●
	Jeunes Publics	Caminho dos Gigantes ●
Berlim	Berlinale Shorts	Estás vendo coisas ●
	Competition	Joaquim
	Forum	Rifle
	Generation 14Plus	Não Devore Meu Coração!
		Mulher do Pai
	Generation Kplus	As Duas Irenes
		Em busca da terra sem males ●
	Panorama	Como nossos pais
		Pendular
		Vazante
Vênus - Filó, a Fadinha Lésbica ●		



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 09

02 a 08/03
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira